

ISSN: 22154876, Número 6, Volúmen 6, Año 2019



Migración y Movilización

en América Latina



Internacional de la Educación
América Latina
IEAL

COORDINACIÓN EDITORIAL REVISTA RED: Gabriela Sancho Mena
Coordinadora Regional de la Internacional de la Educación para América Latina (IEAL).

REVISIÓN FILOLÓGICA: Lucía Zúñiga Solano.

DISEÑO, ILUSTRACIONES Y DIAGRAMACIÓN: Casarli.com, Argentina.

FOTOGRAFÍAS:

Archivo de la IEAL

Jordana Mercado

www.facebook.com/aspu.utp

www.facebook.com/cntebrasil

PERSONAL DE LA OFICINA REGIONAL IEAL

Combertty Rodríguez (Coordinador Regional Principal IEAL)

Gabriela Sancho (Coordinadora Regional IEAL)

Gabriel Castro (Coordinador Regional IEAL)

Bolívar Rojas (Comunicación)

Verónica Leitón (Administrativo)

Jacqueline Calderón (Administrativo)

INTERNACIONAL DE LA EDUCACIÓN PARA AMÉRICA LATINA (IEAL)

OFICINA REGIONAL, SAN JOSÉ, COSTA RICA

TEL: (506) 2234-8404

APARTADO POSTAL: 1867-2050

CORREO: AMERICA.LATINA@EI-IE-AL.ORG

PÁGINA WEB: WWW.EI-IE-AL.ORG

PORTAL: WWW.EDUCACIONPUBLICA.ORG

OBSERVATORIO: WWW.OBSERVATORIOEDUCACION.ORG



Internacional de la Educación
América Latina
IEAL



Lärarförbundet



UTDANNINGS
FORBUNDET



Canadian Teachers'
Federation (CTF)



Great Public Schools for Every Child



/IE.AMERICLATINA



/INTEUCACION



/IEAL



/INTERNACIONALDELAEDUCACIÓN



Reconocimiento-NoComercial- CompartirIgual 4.0 Internacional
(CC BY-NC-SA 4.0)



CONTENIDO

Presentación por Gabriela Sancho Mena	7
Educar es fundamentalmente un acto de libertad por Hugo Yasky	8
Las mujeres siguen marcando la lucha social por Fátima Silva	10
Las mujeres de ANDE firmes en la gran huelga nacional por Carmen Brenes y Amalia Vargas	11
Mujeres brasileñas y el gobierno de Bolsonaro por Juçara Dutra Vieira	15
Movimiento universitario en Colombia durante 2018 por Gloria Cecilia Arboleda F.	18
La politización de la migración en Centroamérica Entrevista a Carlos Sandoval, investigador por la Oficina IEAL	22
Documental transmedia “Casa en tierra ajena” Un abordaje didáctico y humanitario de la migración forzada en Centroamérica por M.EL. Ivannia Villalobos Vindas	27
Gabriela Mistral Una mujer con la palabra por oficio por Bolívar Rojas	30



Presentación

La Revista de la RED de trabajadoras de la Educación, de la Internacional de la Educación para América Latina, en su número seis, continúa siendo una herramienta para socializar y mostrar de alguna manera lo que pasa en América Latina, respecto a diversos temas, desde una mirada sindical, de género y con conciencia de clase.

El 2018 fue un año como otros, muy marcado por movimientos sociales, huelgas, paros en diversos países, precisamente por políticas de gobiernos que atentan contra los derechos de la clase trabajadora, derechos de las mujeres, de estudiantes, en general la clase popular. Colombia, Brasil, Argentina, Costa Rica, Honduras son solo uno de los países que han venido teniendo enfrentamientos y reclamos ante los gobiernos precisamente por estas fuerzas, con la intención de frenar decisiones y ante esto, las políticas antisindicales han sido cada vez más fuertes.

Otra situación que produce un efecto en la educación pública y en la sociedad en general, ha sido la situación de migración forzada en la región, especialmente en Centroamérica donde miles de personas siguen migrando hacia el norte como forma de sobrevivencia, ante esto los Estados que se ven involucrados no contemplan la magnitud del problema, y muchas de las personas afectadas son niñas, niños y jóvenes que deben igualmente forzado, desprenderse de sus familias, y del derecho a la educación.

En esta edición de la RED, discutimos estos temas que aún siguen teniendo repercusiones en los países y la región en general y que hace muestra de que los movimientos sociales, sindicales y organizaciones de la educación son la estructura social que articula la lucha social como forma de resistencia.

Gabriela Sancho Mena

*Coordinadora Regional
Internacional de la Educación América
Latina (IEAL)*

INTRODUCCIÓN

Educar es fundamentalmente un acto de libertad



Hugo Yasky
*Presidente del
 Comité Regional
 de la Internacional
 de la Educación
 para América Latina*

Desde nuestras organizaciones sindicales, es imprescindible, ahora más que en otros momentos, recuperar la idea original que hizo que la educación pública fuera defendida por las fuerzas del movimiento de la educación como un derecho social. La educación pública no es mercancía, no es un servicio, es, en primera instancia, un derecho, es el derecho que tienen nuestros niños y nuestras niñas a soñar con una sociedad en la que la movilidad ascendente se pueda convertir en realidad. Ante

esta situación, los sindicatos docentes son la expresión más potente, las luchas que en América Latina levantan las banderas de la defensa de la educación pública.

La Internacional de la Educación cuenta con instrumentos políticos que socializan esas realidades desde la mirada de mujeres y lideresas sindicalistas, uno de estos instrumentos es la RED de Trabajadoras de la Educación, que, a la vez, cuenta con la Revista de la RED. Esta, en su sexta edición, refleja estos movimientos sociales, sindicales y migratorios que impactan nuestra región, la realidad de los movimientos sociales latinoamericanos expresados en huelgas, en resistencia desde las calles y en lucha social.

MOVIMIENTOS SOCIALES EN AMÉRICA LATINA Y LA EDUCACIÓN PÚBLICA

A nivel continental, estamos siendo partícipes de fuertes movimientos sociales, casos como Honduras, Chile, Brasil, Argentina, Costa Rica, entre otros países, son ejemplos de la resistencia del movimiento sindical ante las políticas que dictan gobiernos que están a las órdenes de las directrices dictadas por las organizaciones financieras internacionales, con mandatos claramente neoliberales que buscan acentuar la desigualdad social. Igualmente, Latinoamérica es escenario de las políticas de expulsión que fuerzan a las personas a salir de sus países y buscar nuevas



formas de sobrevivencia en otros, producto de la pobreza, de la falta de oportunidades, del desempleo, de la violencia y del hambre.

Esta movilización forzada ha hecho que para muchos y muchas jóvenes la posibilidad para avanzar en su vida por medio de la educación pública sea nula. Ya no vemos aquella migración que en años pasados llegaba a nuestro continente desde países europeos. Eran los inmigrantes que huían de las persecuciones políticas y de las guerras o que buscaban las posibilidades de trabajo que en su tierra natal se les negaba. Aquí fueron recibidos con los brazos abiertos y muchos de ellos fueron pioneros en la constitución de los primeros sindicatos en el siglo pasado.

Hoy, los sectores dominantes pugnan por instalar la lógica de sociedades mercantilizadas según la cual los pobres son material de descarte. Por

eso el ataque a los que migran para buscar sustento. Por eso la estigmatización del movimiento sindical y cualquier otra forma de acción que pretenda reivindicar los derechos de los que más sufren la desigualdad y la falta de oportunidades. El capitalismo financiero pretende asentar su hegemonía en la alimentación de las organizaciones sindicales. Por eso los sindicatos son ignorados y, muchas veces, sus dirigentes son perseguidos y caen víctimas de acciones represivas. Pero el movimiento popular debe sobreponerse a estos ataques.

La defensa de la escuela y de la educación pública debe ser inescindible del sindicato, el sindicato debe servir también para defender la pedagogía, la libertad, el sentido de la educación y, ante esto, se requiere articular alianzas sociales con estudiantes, familias e instituciones sociales. Sin embargo, el sujeto social encargado de

organizar esa rebeldía es el sindicato, quien debe expresar el deseo de quienes no queremos educar autómatas.

Cuando nos exigen que debemos organizar los aprendizajes en función de la próxima evaluación, o utilizar los tiempos desde una visión empresarial y no los tiempos pedagógicos, en los que nos obligan a limitar el currículo, nos están quitando la libertad en las aulas. En las aulas se construye libertad, se construye pensamiento crítico. En la escuela está cada pedacito de pueblo, de barrio y esto es lo que, en definitiva, hace fuerte el gremio docente, que los sindicatos docentes estén en todas las puebladas de toda América Latina, es por lo que seguimos reivindicando al maestro Paulo Freire.

Por eso, reivindicamos el derecho social a la educación, la democracia, el derecho a construir el voto popular, el derecho a la esperanza.



INTRODUCCIÓN

Las mujeres siguen marcando la lucha social



Fátima Silva

*Secretaria General
CNTE Brasil
Vicepresidenta,
Comité Regional
IEAL*

El momento geopolítico y social que estamos viviendo en América Latina, deja una vez más en evidencia la lucha y resistencia social y el protagonismo de las personas por sociedades más justas, y en específico, el protagonismo una vez más de las mujeres en este contexto. Mujeres con conciencia social y de clase que disputan en diversos espacios los derechos que que están siendo arrebatados por gobiernos que promueven la desigualdad social.

Una vez más, desde lo colectivo y desde las calles, se disputan

los derechos que en tiempos pasados han sido garantizados por nuestros gobiernos. La modalidad de los gobiernos neoliberales de dismantelar nuestros recursos, los derechos de la clase trabajadora, de no reconocer lo cultural y lo social popular, hace que en varios de los países de América Latina, los movimientos sociales tomen aún más fuerza y reclamen sus derechos en las calles. Sociedad civil, estudiantes, mujeres, organizaciones sociales y sindicales han estremecido muchos de los países de la región, de manera histórica inclusive, y se ha logrado en varias naciones, la posibilidad de que las políticas neoliberales no se aprobaran, o bien, manifestar el descontento y la desaprobación nacional de gobiernos represores.

La Revista número seis de la RED de Trabajadoras de la Educación de América Latina tiene como objetivo, mostrar algunos de esos movimientos sociales que han marcado una vez más la historia de Latinoamérica, movimientos recientes, que son reflejo de una realidad que se quiere cambiar, que todavía hoy se tienen reacciones y una oleada de fuerza y resistencia ante las realidades que se están viviendo.

No se ven como hechos aislados, son las reacciones de personas que luchan, que emigran, que se mueven entre fronteras a modo de sobrevivencia, pero también de resistencia.

¡Que continúe la lucha y la resistencia!



Las mujeres de ANDE firmes en la gran huelga nacional



Carmen Brenes
Secretaria General
ANDE y Vicepresidenta
IEAL



Amalia Vargas
1 Vicepresidenta
ANDE,
Costa Rica

Del 10 de setiembre al 6 de diciembre de 2018, el Magisterio Nacional Costarricense mantuvo una de las huelgas más largas de su historia, en contra el Proyecto 20.580, “*Ley de Fortalecimiento de las Finanzas Públicas*”, que trajo consigo mayor desigualdad tributaria, el empobrecimiento de la clase trabajadora y la pérdida de derechos laborales, sociales y políticos, al convertirse en Ley de la República.

ANTECEDENTES

El 25 de abril de 2018, se realiza una huelga nacional de un día, que preparó a las bases de ANDE (Asociación Nacional de Educadores), para investi-

gar, analizar y discutir los alcances de un nocivo paquete de impuestos, que, solo por citar algunos, incluyó, en el sector público, las perjudiciales consecuencias de la Ley de Empleo Público. Para la población, en general, se produjo el aumento de entre un 4 % y un 8% en el valor adquisitivo de la canasta básica; el impuesto sobre el valor agregado (IVA), que grava con un 4 % todos los servicios; la rebaja en un 15 %, en el monto otorgado en las Pensiones del Régimen Voluntario (pensiones voluntarias) y el pago de un 15 % al Régimen Obligatorio de Pensiones (ROP).

En esta lucha, personas afiliadas a ANDE se convirtieron en los estandartes de la defensa del pueblo, muy lejos



del irrespeto y la infamia de quienes pretendieron denigrar el movimiento y acusaron al Magisterio de defender privilegios salariales.

EL PROTAGONISMO DE LAS MUJERES, CONFORMANTES DEL SECTOR EDUCATIVO:

Es importante considerar que el porcentaje de mujeres afiliadas a ANDE corresponde a un 80 %, frente a un 20 % de hombres. Esto señala, indudablemente, su vitalidad en la historia de 76 años de ANDE. Una vez más, en esta huelga, los afiliados y las afiliadas edificaron la muralla que sostuvo valientemente este movimiento de lucha social, a favor de

los sectores más vulnerables económica y socialmente.

Esto porque somos las mujeres educadoras, en nuestros espacios de trabajo, quienes conocemos las condiciones sociales en las que viven y se desarrollan las personas estudiantes, que diariamente atendemos. El acontecer social del estudiantado, que habita -sobre todo- en sectores marginales, atenta contra sus derechos humanos esenciales, entre estos, el derecho a la educación integral, que potencie sus talentos, habilidades y destrezas, así como el gusto y el gozo por aprender. En estos escenarios, las mujeres docentes nos fusionamos con la significación de la pobreza.



De esta forma, conscientes de la lucha social y política, las mujeres trabajadoras de la educación pública se encargaron de la elaboración de documentos, que se distribuían en las marchas diarias, pronunciaban sus discursos en autobuses, en las esquinas de los mercados, en los parques, plazas públicas, “barras del Poder Legislativo” y se mantuvieron de pie, frente a instancias del gobierno y de los otros poderes de la República que intentaron con represalias, engaños, mentiras y chantajes acallar sus voces.

Además, organizaron actividades de investigación, análisis y estudio, con integrantes de las comunidades, para evidenciar los perjuicios del Combo Fiscal.

Adicionalmente, lo anterior se dio dentro de un clima de críticas, amenazas y actos de violencia, plasmados en actuaciones como negarles el uso de la palabra, menospreciar su carrera política, sus capacidades y el tratamiento con términos propios de la agresividad, hacia toda mujer que ejerce su derecho a resistir.

Por ejemplo, en los medios de información -enemigos acérrimos de la libertad de expresión que violentan el derecho constitucional a la huelga-, las compañeras docentes fueron calificadas como “vagas” y se les acusó de profanar el noble papel de “las maestras” en el acontecer histórico de Costa Rica.

Dentro de este contexto, entre otras figuras del Gobierno de la República, el ministro de Educación mostró resabios propios del patriarcado, al afirmar que *“a las mujeres les cuesta más tomar una decisión por sí mismas”*, con referencia al retorno a las aulas.

Muchísimas trabajadoras somos obligadas a asumir las jefaturas de hogar, la incertidumbre por las intimidaciones a rebajos salariales, despidos y otras humillantes estrategias, que llegaron inclusive a imponer la firma de un finiquito, en el propio despacho ministerial. Estas situaciones, en algunos casos, degeneraron en padecimientos físicos y emocionales. Sin embargo, en esos momentos y otros cruciales de estos



88 días de huelga, mediante el respeto, la solidaridad, la nobleza y el cariño, se hizo presente la sororidad. Las mujeres trabajadoras del sector educativo, en general, mantuvimos nuestra voz en un solo coro, para visualizar las maniobras de un gobierno déspota, unido al cuerpo legislativo y judicial que nunca escuchó a las dirigencias ni a las bases magisteriales y que, consuetudinariamente, mantuvo su estado de opresión.

La huelga del 2018 está viva y su justicia se valorará cuando nuestro pueblo y la clase trabajadora sufran los embates de la ejecución del Plan fiscal y las políticas impuestas por el Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). y no nos permite crecer.





Mujeres brasileñas y el gobierno de Bolsonaro



Juçara Dutra Vieira¹

Se graduó en Letras y es doctora en Políticas Públicas de Educación. Fue presidenta de la CNTE y vicepresidenta de la IEAL

BREVE RETROSPECTIVA

Las luchas feministas en Brasil ocurren en el contexto de un país de fuerte tradición patriarcal con profundas marcas resultantes de siglos de esclavitud. Por ese motivo, la mujer solo conquistó un derecho elemental de ciudadanía, que es el de votar, en 1932. Las conquistas vinculadas a derechos humanos y sociales fueron lentas y graduales, con un gran impulso al comienzo de este siglo, durante los gobiernos de Luiz Inácio Lula da Silva (2003-2010)

y Dilma Rousseff (2011-2016). Estos avances fueron el resultado de políticas públicas dirigidas hacia la autonomía económica, el aumento de la escolaridad, el combate contra la violencia, cuya representante simbólica es la Ley “Maria da Penha” (BRASIL, 2006) y contra la discriminación por género; el estímulo a la participación en la política y acciones dirigidas hacia las juventudes rurales y urbanas.

EL RETROCESO HISTÓRICO

La elección de Bolsonaro, en el contexto de un golpe contra la democracia y el pueblo brasileño, está cambiando rápida y radicalmente esa realidad. Las posiciones de la ministra de la Familia, la Mujer y los Derechos Humanos son

¹ Juçara Dutra Vieira se graduó en Letras y es doctora en Políticas Públicas de Educación por la Universidad de Brasilia. Fue presidenta de la CNTE (2002 a 2008) y vicepresidenta de la Internacional de la Educación (2004 a 2015) e integró la coordinación del Comité de la Mujer de la Internacional de la Educación.



ilustrativas: ella propone que las escuelas omitan la teoría del evolucionismo, recomienda que los niños se vistan de azul y las niñas usen prendas rosas y admite que las mujeres deben ser sumisas a los hombres. Su recomendación para combatir la violencia contra las mujeres es esta: “Si yo tuviera que darle un consejo a un padre o a una madre de una niña le diría: huya de Brasil. Usted está en el peor país de América del Sur para criar a las niñas” (2019).

El proyecto de Bolsonaro tiene tres pilares de base: política económica ultra liberal, desmantelamiento del

Estado y de las políticas de protección social, así como implantación de una cultura fascista, que discrimina las identidades y las diferencias de opinión. Es un periodo de empobrecimiento cultural, de falta de perspectivas que afecta a todos los sectores sociales, pero que, en primer lugar, afecta a las mujeres, las personas negras, indígenas, población LGBT, jóvenes, militantes sociales de izquierda, artistas e intelectuales.

LOS DESAFÍOS DEL PRESENTE

Al notar los riesgos de una victoria de Bolsonaro, las mujeres organizaron un movimiento en la vía pública llamado “Él, no” que reunió miles de manifestantes en todas las capitales y grandes ciudades brasileñas. Eso no fue suficiente para contener la ola de conservadurismo, apoyada en iglesias neopentecostales, en las elites oligárquicas y en sectores del Poder Judicial y de los medios que fueron decisivos en las elecciones. El movimiento, sin embargo, generó una reacción importante para concientizar a la población.

La Confederação Nacional dos Trabalhadores em Educação (CNTE), cuya base social está constituida, en su mayoría, por mujeres (más del 80 %), convocó a la más masiva movilización contra los cortes en el presupuesto de la educación y el proyecto de reforma del sistema público de jubilación desde el comienzo de este gobierno. Más de un millón de personas participaron de las movilizaciones realizadas el 15 de mayo de este año, ocuparon las calles de centenas de ciudades brasileñas.

Otras movilizaciones ya están programadas para los meses de mayo y junio, con la participación de organizaciones de estudiantes y centrales sindicales. Junto con esos temas, las mujeres defienden el retorno de las políticas públicas que habían conquistado y, principalmente, la concientización de las brasileñas a favor de otro proyecto de sociedad, en el cual las mujeres tengan espacio y protagonismo social.



Referencias: Brasil. (2006). Ley n° 11.340, del 7 de agosto de 2006. Crea mecanismos para cohibir la violencia doméstica y familiar contra la mujer, de acuerdo con el inciso 8o del Art. 226 de la Constitución Federal [...] y estipula otras medidas. D.O.U. de 08/08/2006. Disponible en: < www.planalto.gov.br > 2006 > lei > l11340 >. Acceso: 23 de mayo de 2019.

Sitio G1. Jornal Nacional, de 15/02/2019. Ministra da Família, Damares Alves, volta a dar declaração polêmica. Disponible en: <https://g1.globo.com/jornal-nacional/noticia/2019/02/15/ministra-da-familia-damares-alves-volta-a-dar-declaracao-polemica.ghtml>. Acceso: 23 de mayo de 2019.

Movimiento universitario en Colombia durante 2018



Gloria Cecilia Arboleda F.

Profesora Facultad de Derecho Universidad del Cauca ASPU

Durante los últimos meses del año 2018, se vivió en Colombia un movimiento universitario valorado como uno de los más importantes y efectivos, por sus objetivos, por la cantidad de participantes, por la creatividad de sus expresiones de protesta y por sus logros.

El movimiento se genera por la grave situación financiera que vivían las instituciones de educación superior estatales u oficiales, analizada y denunciada por profesores, profesoras, estudiantes, personas con cargos directivos universitarios y personas expertas en la materia. A dos años de haberse realizado una reforma tributaria en la que se habían conseguido recursos para las universidades, la crisis financiera no cedía, dada la magnitud y complejidad de esta.

Legalmente, desde el año 1992, las universidades estatales en Colombia se financian mayoritariamente con transferencias de la nación, las que se han ajustado año tras año en el índice de precios al consumidor (IPC). Sin embargo, el monto de este ajuste ha sido siempre inferior al in-



crecimiento de los gastos que genera el funcionamiento de las universidades, situación que generó el déficit presupuestal de estas, la necesidad de incrementar sus recursos propios, la desmejora progresiva en la calidad del servicio ofrecido, la precariedad en la vinculación de profesores y profesoras (cerca del 89 % son ocasionales o por hora cátedra) y personas trabajadoras, lo cual les impide el cumplimiento de la función esencial de investigación y privilegia la docencia.

El descontento del estudiantado universitario creció cuando se constató que los recursos adicionales conseguidos en la citada reforma tributaria del año 2016 no se transferían a las universidades estatales para su funcionamiento (financiación de la oferta), sino que el gobierno nacional los orientaba a fortalecer la demanda del servicio. Se entregaban a estudiantes vía préstamos, condonables unos o no condonable otros, además, se publicitó ampliamente la libertad del estudiantado para escoger universidad pública o privada, pues el préstamo podía



cubrir matrícula y sostenimiento. Ante esto, las universidades privadas de élite desplegaron su publicidad y lograron captar a la mayoría de aspirantes y, de paso, elevaron el valor de sus matrículas, con lo cual consiguieron el mayor porcentaje de esos recursos estatales que se transfirieron directamente a las universidades privadas. Esta situación les permitió no solo salir de su crisis financiera, sino mejorar el negocio que les representa ofrecer programas de la educación superior. Todo este es un claro proceso de mercantilización y privatización de la educación superior.

Profesores, profesoras y estudiantes iniciaron el movimiento nacional universitario por la defensa de la educación superior estatal, su financiación y por el trabajo digno de sus personas servidoras. Sectores organizados como la Asociación Sindical de Profesores Universitarios (ASPU), con presencia nacional; la Unión de Estudiantes de Educación Superior (UNEES), también nacional; otras plataformas de estudiantes como ACRES, FENARES, así como plataformas de profesores de un par de universidades, fueron determinantes para el éxito de movimiento. Este creció rápidamente y recibió el apoyo de otras organizaciones y sectores sociales y de la ciudadanía en general.

El gobierno intentó dividir y terminar el movimiento al firmar un acuerdo solo con los rectores. La indignación generada por este hecho en los estamentos estudiantil y profesoral fortaleció el movimiento y obligó al gobierno a llamar a los estamentos a una mesa de diálogo que sesionó desde el 1 de noviembre y culminó con los acuerdos del 14 de diciem-

bre de 2018, contenidos en el Acta de Acuerdo respectiva.

Los Acuerdos contienen:

- 1.** Aproximadamente \$ 6 billones de pesos para la educación superior estatal, la mayoría orientados a inversión, suma no conseguida antes por movimiento social alguno.
- 2.** Algunos recursos irán a la base presupuestal de las universidades con el compromiso del gobierno de orientarlos al fortalecimiento de las instituciones de educación superior y a la formalización laboral como parte de este.
- 3.** Se comprometieron recursos estatales para garantizar matrícula gratuita a trescientos mil (300.000) estudiantes, en universidades o demás instituciones de educación superior estatales.
- 4.** Se logró el aval del gobierno en el trámite ante el Congreso para devolver la condición de renta exenta al 50 % del salario del profesorado y las personas rectoras universitarias.
- 5.** Se pactaron garantías laborales y académicas en favor del profesorado y el estudiantado que participaron en el movimiento.



6. Se crearon mesas para garantizar la ejecución de los compromisos y mesa de seguimiento.

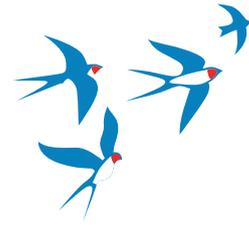
A pesar de lo importante del movimiento, lo alcanzado no permite la formalización laboral de profesores, profesoras, trabajadores y trabajadoras. Tampoco logra derrotar el modelo de financiación a la demanda, solamente logra debilitarlo financieramente arrancándole importantes recursos que se estaban

yendo directamente al sector privado, para orientarlos al sector estatal. La comunidad universitaria exigirá el cumplimiento de los acuerdos por parte del gobierno y por parte de los directivos universitarios. La lucha continúa.

Bogotá, 10 de mayo de 2019



La politización de la migración en Centroamérica



Entrevista a Carlos Sandoval, investigador

El Dr. Carlos Sandoval es docente universitario en la Escuela de Ciencias Comunicación Colectiva e investigador en el Instituto de Investigaciones Sociales, ambos de la Universidad de Costa Rica. Ha trabajado con poblaciones migrantes y en el libro "No más muros, Exclusión y Migración forzada en Centroamérica" documenta los resultados de su investigación. Junto a la directora y productora audiovisual Ivania Villalobos, realizó el documental transmedia "Casa en Tierra Ajena", basado en la información del libro y en entrevistas realizadas en Centroamérica y México. A continuación, se comparten fragmentos de una entrevista realizada por Entrevista realizada por la Oficina IEAL.

¿Cuáles situaciones o principales factores motivan a las personas de Centroamérica a migrar?

No hay empleo, este es un tema crucial, casi un 40 % no tiene empleo y no tiene posibilidad de estudiar.

Otro factor es la delincuencia criminal, que tiene expresiones como la extorsión. El caso más fuerte es El Salvador, el país con menor territorio y mayor densidad de población; las colonias (barrios) están tomadas prácticamente. Los niños y las niñas no pueden ir a la escuela en barrios controlados por la delincuencia criminal. Jóvenes que no pueden cruzar la calle para ir a estudiar, o para ir al supermercado, es ese nivel de control de la delincuencia criminal.

El tercer factor son las violencias asociadas por género, que también acaban con vidas. Quienes tienen menos opciones para estudiar, menos empleo, quienes sienten más miedo, son las mujeres y niñas.

Otro factor que empieza a emerger es las transformaciones que está ocasionando el cambio climático, en la región, se nos vienen tiempos muy difíciles en



este sentido, combinado con las otras problemáticas.

¿Se tiene un estimado de la cantidad de mujeres que emigran?

Una de las preguntas de la encuesta que se desarrolló para el libro “No más muros”, fue “¿si usted tuviese que irse de su país, se iría? De 1.500 personas, prácticamente la mitad de los muchachos y muchachas contestó que sí se irían. En este momento, todavía el porcentaje de hombres sigue siendo mayor, pero la migración de las mujeres crece más rápido. Ahora hay más mujeres migrando solas o migrando con niños y niñas.

¿El contexto geopolítico ha incrementado la cantidad de migrantes?

En temas geopolíticos, Trump no ha construido el muro, pero sí ha sido muy efectivo infundiendo miedo.

En temas estadísticos, la migración no está creciendo muchísimo, lo que sí está creciendo es la retórica sobre la

migración. Hace un siglo, la migración era de un 2 %, ahora es de un 3 %, entonces, ¿por qué tanta “bulla”? bueno, lo que estamos midiendo es una politización de la migración, no necesariamente un aumento cuantitativo.

Más que una transformación geográfica, esto es una transformación política, cuyo rasgo fundamental es que la derecha tradicional y las nuevas derechas, las “*alternative right*”, se articulan en torno a la migración. La migración se ha convertido en el punto de articulación de esta transformación de la política, de ese giro tan radical. Se ve en EE. UU., se ve en Europa, la de-



recha ha encontrado un referente en torno al cual el mundo progresista no tiene mucho que decir. Hay una gran politización de la migración y lo que quieren es capitalizar el descontento, hay políticos que piensan en esto para insumos electorales.

En cuanto al libro y al documental, ¿cómo fue el proceso de investigación para la publicación de “No más muros”?

Por muchos años he trabajado sobre migración nicaragüense y en el 2012 empecé con *“No más muros”*, con muy poco presupuesto, porque en aquel tiempo no era tan notorio el incremento de la migración centroamericana. Empezamos a ver que era algo más grande y que se empezaba a dar un fenómeno, más factores que expulsan a la gente y simultáneamente la frontera se va cerrando. Y en el centro está el crimen organizado, por lo que se da una [especie de] bisagra, donde la gente queda atrapada, pidiendo permisos temporales para quedarse un tiempo en México y porque les da miedo cruzar la frontera.

¿Cuáles son los principales hallazgos del proceso de investigación?

La realidad de los factores que expulsan, si uno se pregunta por qué Honduras, y si se ven los censos de EE. UU., el país de donde más gente está saliendo, desde 2010, es Honduras. Lo mediático hace verlo como episódico, no es ahora que sale la gente, desde hace tiempo, y hace diez años fue el golpe de Estado de Honduras. Uno de los hallazgos es ese, que se han agudizado los factores que obligan a la gente a irse.

Otro es que la securitización de la fronteras ha venido incrementándose y lo que en la literatura de la migración llaman la “externalización de las fronteras”, que el control migratorio ya se ejerce antes de llegar a la frontera. Por eso es que EE. UU. ha invertido mucho dinero al Instituto Nacional de Migración [de México] para que desde Chiapas ya haya control.

El libro menciona un término: “migración forzada”, ¿cómo se diferencia ese término?



Hoy buena parte de la migración es forzada, las personas no eligen salir de sus países sino que se ven obligados y obligadas, eso en Centroamérica es una realidad y claro que habrá gente que elige irse porque tienen un mejor empleo, o porque se va a estudiar, o por su pareja, lo elijen. Pero ahora la mayoría de personas no elijen, salen con lo que “tienen puesto”.

Esto que vemos de la caravana hondureña es el paso de la desesperanza a la desesperación, por eso es forzada. Es un término que cada vez se usa más en la literatura, así como esta otra idea que es muy importante, y ahí las organizaciones sindicales podrían ayudar mucho, es *reivindicar el derecho a no tener que migrar*. Quiénes quieran migrar que tengan derecho, pero que no sea porque no hay condiciones, trabajo, seguridad, agua potable, porque no tiene servicios de salud. Acá podríamos encontrar una agenda en torno al desarrollo social, a la vida digna. Se podrían ver puntos de articulación entre agendas sindicales más gremiales y agendas sindicales de más horizontes.

Todavía hay una mirada en algunas organizaciones, muy gremial, al menos en Costa Rica. Necesitamos tener una agenda que no solo sea el aquí y el ahora, sino que tengamos una visión estratégica. Es necesario incorporar otros sectores.

Ahora, quiero resaltar que, en el magisterio, docentes, profesionales en el área, han hecho un enorme esfuerzo de acompañamiento de niños y niñas, y jóvenes migrantes a nivel local, como es el caso de la escuela de La Carpio. Es la escuela binacional más grande de Costa Rica, y quizás una de las más grandes de Centroamérica, y se conocen historias de esta institución importantes en relación a casos de migración en educación.

El trabajo que docentes realizan continuamente es más político que hacer un manifiesto, el trabajo del aula es muy importante y ahí es donde tenemos que hacer de la política una pedagogía y en eso las y los educadores nos pueden enseñar mucho, el cómo trabajar más pedagógicamente la política. El magisterio es uno de los gremios más politizados, esto es muy im-

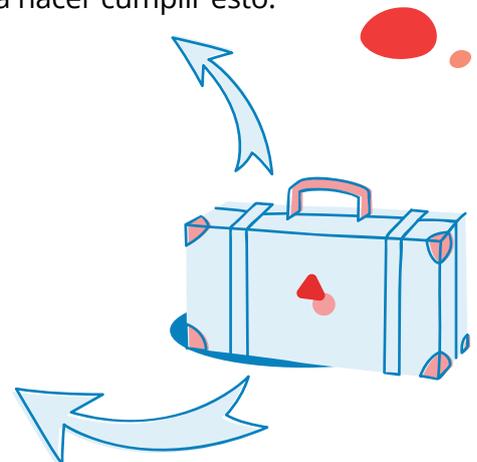
portante resaltarlo, y en este tema de migración, el rol de las educadoras y educadores es trascendental.

¿Tienen posibilidades de acceder a la educación los hijos e hijas de personas migrantes?

En el caso de Costa Rica, el Ministerio de Educación (MEP) decía que muchachas y muchachos en condición migratoria irregular no podían recibir el título, porque no tienen una identificación documentada en el MEP. Se le indicó al Ministerio que la *educación es un derecho fundamental* y que se debía resolver esa situación otorgándole un número de identificación que acredite que esa persona obtuvo su diploma de primaria o secundaria, etc. El reconocimiento de la educación no puede estar subordinado a la identificación.

En Centroamérica, otro problema es la cobertura educativa, la cual es muy baja. Hace 30 años los gobiernos firmaron un tratado para terminar el conflicto armado, especialmente en El Salvador y Guatemala. Treinta años después, hay más muertes. Es urgente pensar Centroamérica, pensar más la región y cómo invertir en oportunidades, capacidades y educación para asegurar una vida digna.

Parte del derecho a no tener que migrar pasa por invertir en educación. Debemos posicionarlo como una idea fuerza de la organización sindical, por supuesto, se debe remunerar muy bien a educadores y educadoras. Se podría pensar en un acuerdo, la educación como un pilar *no negociable*, invertir en educación, las organizaciones sindicales pueden tener el músculo para hacer cumplir esto.





Documental transmedia “Casa en tierra ajena”

Un abordaje didáctico y humanitario de la migración forzada en Centroamérica



**M.EL. Ivannia
Villalobos Vindas²**
*Productora y Directora
Audiovisual Universidad
Estatad a Distancia (UNED),
Costa Rica
ivillalobos@uned.ac.cr*

“Casa en tierra ajena” es un documental transmedia que aborda el tema de la migración forzada en Centroamérica. En esta región, entre un 12 % y 14 % de la población ha migrado, principalmente a los Estados Unidos.

El documental fue realizado desde el sistema de universidades públicas de Costa Rica, específicamente desde el Programa de Producción de Material Audiovisual (PPMA) de la Universidad Estatal a Distancia (UNED), el Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) de la Universidad de Costa Rica (UCR) y con

el apoyo financiero del Consejo Nacional de Rectores (CONARE).

El documental toma como base la investigación realizada por el Dr. Carlos Sandoval García y su libro “No más muros: exclusión y migración forzada en Centroamérica”. Influida por esto, la realización documental es motivada por el potencial didáctico y social de llevar la investigación científica de esta naturaleza al lenguaje audiovisual. Lo anterior en procura de que el tema sea visibilizado y analizado desde distintos sectores sociales, sobre todo en el contexto actual, en el que se radicalizan los discursos y las políticas anti-inmigrantes.

La construcción de este proyecto fue un trabajo colectivo e interdisciplinario en el que participaron investiga-

² M.EL. Ivannia Villalobos Vindas es egresada de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación Colectiva con énfasis en producción audiovisual de la Universidad de Costa Rica y cuenta con una maestría en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional en Costa Rica. Trabaja desde hace 10 años en el Programa de Producción de Material Audiovisual (PPMA) de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica.

dores, productores audiovisuales, las comunidades y organizaciones directamente vinculadas al trabajo de migración y derechos humanos en Centroamérica y México.

De esta manera, “Casa en tierra ajena” fue trabajado desde un contexto de diálogo y ecología de saberes. Boaventura De Sousa explica que:

“La ecología de saberes trata de crear una nueva forma de relación entre el conocimiento científico y otras formas de conocimiento. Consiste en conceder “igualdad de oportunidades” a las diferentes formas de saber envueltas en disputas epistemológicas cada vez más amplias, buscando la maximización de sus respectivas contribuciones a la construcción de “otro mundo posible” (2009, p. 116)”

De dicha complejidad y diálogo surge este proyecto transmedia, el cual consta de:

- Un largometraje documental de 81 minutos, organizado en tres capítulos: (1) El derecho a no migrar (explica los factores de expulsión), (2) El derecho



a tener derechos (expone los peligros del viaje y las políticas de control de las migraciones) y (3) El derecho a la esperanza (aborda la solidaridad y hospitalidad de las Casas para Migrantes).

- Trece materiales complementarios en formatos variados (entrevista, reportaje y animación didáctica), los cuales desarrollan otros temas relacionados con la migración.

Tanto en el largometraje documental “Casa en tierra ajena” como en sus materiales complementarios los y las



protagonistas son aquellas personas excluidas de manera violenta por la política local y transnacional. Así, quienes llevan el hilo narrativo son las personas migrantes, los y las defensoras de derechos humanos, las y los activistas comunitarios. De esta manera, el documental tiene un abordaje desde la epistemología de las ausencias, la cual es explicada así:

“La epistemología de los conocimientos ausentes parte de la premisa que las prácticas sociales son prácticas de conocimiento. Las prácticas que no se fundamentan en la ciencia no son prácticas ignorantes, son antes práctica de conocimientos rivales, alternativos. No hay ninguna razón apriorística para privilegiar una forma de conocimiento sobre cualquier otra (De Sousa Santos, 2000, p. 283).”

Finalmente, el documental permite conjuntar investigación, docencia y extensión/acción social en un material de uso público que favorece el aprendizaje y la sensibilización social. Además, en un documental educativo y de incidencia social, la historia finaliza cuando llega a las audiencias, pues cada persona, desde su historia de vida, su posicionamiento político y la coyuntura, termina por dar significado a la narración.

+ Documental desde la web:

www.casaentierrajena.com

f Redes Sociales:

www.facebook.com/casaentierrajena

▶ Canal de Youtube

www.youtube.com/channel/UCjv-cu93-0i5aX8VZmUABQmA

Bibliografía:

De Sousa, B. (2000). *Crítica de la razón indolente. Contra el desperdicio de la experiencia (Vol.1)*. Bilbao: Descleé de Brouwer.

De Sousa, B. (2009). *Una epistemología del SUR. La Reinención del Conocimiento y la Emancipación Social*. México: Siglo XXI & CLACSO.

Gabriela Mistral

Una mujer con la palabra por oficio

Por **Bolívar Rojas**
Comunicador, IEAL

“Por su poesía lírica que, inspirada por poderosas emociones, ha hecho de su nombre un símbolo de las aspiraciones idealistas de todo el mundo latinoamericano”, señala la motivación del reconocimiento concedido a Gabriela Mistral en 1945 por la Real Academia de Ciencias de Suecia. El Premio Nobel de Literatura fue el primero otorgado a una persona nacida en América Latina, y el quinto galardón de literatura que reconoció la labor de una mujer.

El homenaje de una institución constituida en su mayoría por hombres blancos europeos es tardío: Mistral y su obra ya era reconocida en toda América desde las primeras décadas del siglo XX. La maestra chilena y su poesía inspiraron a mujeres centroamericanas a reunirse en espacios de socialización exclusivamente femenina, bautizados con su seudónimo. En México el entonces Secretario de Educación, José Vasconcelos, solicitó su colaboración en las reformas educativas que impulsaba.

Lucila Godoy Alcayaga, como la nombraron sus padres, nació en Vicuña, Región de Coquimbo,

Chile, el 7 de abril de 1889. Tras el abandono de su padre a temprana edad, Lucila creció bajo la tutela de su madre Petronila, y de su hermana mayor Emelina, maestra rural que influyó en su vocación docente.

Lucila inició labores como maestra en 1904, y tras convalidar sus conocimientos ante la Escuela Normal No 1 de Santiago, continuó impartiendo clases en distintas ciudades de Chile, como Traiguén, Antofagasta, Los Andes, Punta Arenas, Temuco y Santiago.

Con “Los sonetos de la muerte” Lucila se convierte en Gabriela Mistral. Escritos entre 1912 y 1915, los sonetos son presentados bajo seudónimo, obteniendo el primer premio en el concurso de literatura de los Juegos Florales de Santiago, en 1914.

Desolación (1922), Ternura (1924) y Lagar (1954) completan lo más destacado de su obra poética. Desde joven escribió artículos de opinión, publicados al inicio en periódicos locales, posteriormente en diarios nacionales y publicaciones internacionales. Mistral también mantuvo correspondencia con figuras destacadas de la cultura latinoamericana, facilitando la difusión de su obra en la región.

La investigadora y académica costarricense Marybel Soto recopiló los textos de Gabriela Mistral publicados en Repertorio Americano, revista cultural editada entre 1919 y 1958 por Joaquín García Monge. Soto reveló el interés expresado por Mistral hacia la labor de la líder del movimiento feminista costarricense Ángela Acuña Brown, y los saludos enviados a la escritora y maestra comunista Carmen Lyra. En correspondencia con García Monge la escritora chilena también expresó su gusto por la obra de la autora costarricense Yolanda Oreamuno.

Soto destacó el papel de Mistral en el ensayo "Revisitar a Gabriela: Repertorio Americano y la investigación sobre mujeres intelectuales", publicado en la Revista Temas de Nuestra América, de la Universidad Nacional:

“ Gabriela Mistral es una maestra, es una poeta, es una pensadora, es chilena y es americana. Pero ante todo, Gabriela Mistral se afirma mujer; una mujer con la palabra por oficio, en un sistema donde se supone que el silencio femenino es virtud. Gabriela no solo habla, sino que escribe, es decir, deja la huella material de su discurso como herencia para el mundo ”

Gabriela Mistral falleció en Nueva York a los 67 años, el 10 de enero de 1957. Su prosa y poesía es la herencia viva de la maestra chilena, latinoamericana.





Internacional de la Educación
América Latina
IEAL



RED
de Trabajadoras
de la Educación